

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ РО «КТТ»  
\_\_\_\_\_  
Е.Е. Мищенко  
«    » \_\_\_\_\_ 2020 г.

## **Положение**

**о проведении территориального заочного конкурса - музейная антресоль «Великая Победа. Народ - победитель», посвященного году Памяти и Славы в России в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, среди студентов профессиональных образовательных учреждений среднего профессионального образования Волгодонского территориального объединения**

### **I. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок организации и проведения территориального заочного конкурса - музейная антресоль «Великая Победа. Народ - победитель» (далее - Конкурс), устанавливает требования к его участникам и состав жюри Конкурса, регламентирует порядок представления конкурсных материалов, процедуру и критерии их оценивания, порядок определения победителей, призёров и их награждение.

1.2. Организатором Конкурса является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Константиновский технологический техникум» (ГБПОУ РО «КТТ»).

1.3. Конкурс проводится преподавателями предметной комиссии (ПК) «Общественных дисциплин», осуществляющих подготовку студентов по дисциплинам «История», «Обществознание», «География», заведующим музеем.

1.4. Жюри Конкурса формируется из числа преподавателей ПК общественных дисциплин.

### **II. Цели и задачи Конкурса.**

Что такое музейная антресоль? Это история одного предмета, музейного экспоната.

1.1. Конкурс проводится с целью:

- ознакомить обучающихся с историей коллекционирования, с теорией и практикой музейной работы в Ростовской области;
- побудить обучающихся к созидательной деятельности;
- способствовать расширению кругозора студентов и их социализации;

- способствовать организации деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и проектной деятельности, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.
- создавать условия для формирования патриотизма, жизненных ориентиров, чувства сопричастности к событиям Великой Отечественной войны и гордости за героическую прошлое нашей Родины;
- формирования информационной культуры обучающихся;
- создания условий для развития способностей творчески одаренных людей.

1.2. Конкурс направлен на решение следующих задач:

- содействие активному внедрению информационно коммуникационных технологий;
- стимулирование творческой активности обучающихся;
- продвижение изучение исторической памяти народа в молодежной среде;
- предоставление возможности обучающимся, занимающимся научно – интеллектуальной деятельностью, обмена опытом;
- расширение кругозора, повышение творческого потенциала обучающихся на основе исследовательского подхода и коммуникационных технологий;
- эффективное использование ИКТ в образовательном процессе;
- создание условий для интеллектуального развития, поддержки одаренных студентов, в том числе содействие в их профессиональной ориентации и продолжении образования;
- повышение мотивации педагогических работников-наставников участников к активному использованию современных информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

### **III. Организация и проведение Конкурса.**

3.1. Конкурс проводится в заочной форме в три этапа:

- первый этап со 07.05.2020 по 25.05.2020 года – приём заявок на участие и конкурсных работ;
- второй этап – с 25.05.2020 по 27.05.2020 года - просмотр конкурсных работ, заполнение итогового протокола, подведение итогов;
- третий этап – с 28.05.2020 по 30.05.2020 – оформление и рассылка наградных документов.

3.2. Участники Конкурса направляют на электронную почту организатора [met.gbpouoktt@yandex.ru](mailto:met.gbpouoktt@yandex.ru) в одном письме отдельными файлами:

- заявку на участие строго по форме отдельными файлами (прикреплённый документ формата \*.doc) (Приложение 1);
- конкурсные материалы: краткие сведения о предмете (с фотографией), электронная презентация (Microsoft Power Point) (без использования

формата демонстрации презентации), аннотация (подробное описание слайдов презентации, прикрепленный документ формата \*.doc).

В теме письма указать «Конкурс - музейная антресоли».

3.3. Условия проведения и требования к предоставляемым на конкурс работам:

- к участию в конкурсе принимаются презентационный материал об истории одного предмета, имеющего историческую ценность или музейного экспоната, связанного с историей Великой Отечественной войны;
- предмет или экспонат для исследования выбираются участниками самостоятельно;
- на Конкурс предоставляются индивидуальные и коллективные работы;
- в коллективной работе максимальное количество участников - не более 3 человек;
- от творческих коллективов и индивидуального участника предоставляется только 1 работа.

Работы принимаются в номинациях:

1. «Оружие Победы»
2. «Идет война народная...»
3. «История одной книги».

3.4. Требования к материалам, представленным на конкурс:

- Структура и содержание слайдов электронной презентации:

Слайд №1 – титул (полное название конкурса, полное название ОУ, название музея (если имеется), фамилия и имя участника конкурса, фамилия, имя, отчество, должность руководителя проекта, (возможна фотография музея).

Слайд №2 – фотография и название экспоната, представленного на конкурс.

Слайд №3 (4, 5 наличие слайдов на усмотрение разработчика презентации) – видеоряд, рассказывающий историю предмета, музейного экспоната (фотографии, документы, другие экспонаты и т.д.).

Слайды № 3, 4 и 5 презентации сопровождаются текстовыми комментариями (на самом слайде).

Электронная презентация сдаётся в электронном виде (прикрепленный документ формата \*.ppt по электронному адресу;

- работы, присланные участниками, должны быть авторскими, не заимствованными из сети Интернет и не нарушающими авторских прав третьих лиц. При использовании чужих материалов в своей работе следует в титрах или в описании слайдов указать ресурсы, откуда скачан материал, его авторов;
- дополнительные баллы начисляются за оригинальность представленной работы, использование авторских рисунков, фотографий, видео.

3.5. Работы должны соответствовать следующим критериям:

- творческий подход к созданию музейной антресоли;
- оригинальность и выразительность решения творческой задачи;
- полнота и глубина раскрытия темы;

3.6. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отклонить конкурсные материалы, не соответствующие требованиям и поданные позднее указанного времени.

3.7. Работы, представленные на Конкурс, остаются в фонде комплексно – краеведческого музея «Память» ГБПОУ РО «КТТ».

#### **IV. Участники.**

4.1. Участниками Конкурса могут быть студенты средних профессиональных образовательных организаций Волгодонского территориального объединения Ростовской области.

4.2. Каждая образовательная организация может представить для участия в Конкурсе только одну работу в каждой номинации конкурса (участник + куратор).

#### **V. Конкурсная комиссия.**

5.1. Организатор формирует конкурсную комиссию для подведения итогов Конкурса (далее – Конкурсная комиссия). В Конкурсную комиссию Организатором привлекаются преподаватели «Общественных дисциплин», осуществляющих подготовку студентов по дисциплинам «История», «Обществознание» и «География».

5.2. Конкурсная комиссия проводит экспертизу конкурсных работ.

5.3. Победитель Конкурса определяется по максимальному числу набранных баллов.

5.4. Конкурсная комиссия не рецензирует присланные работы, не возвращает их автору и не вступает с авторами в дискуссию относительно представленных на Конкурс работ.

5.5. Конкурсная комиссия оставляет за собой право не рассматривать присланные работы, которые не соответствуют условиям Конкурса, не вступать в переписку и не объяснять причин отказа.

Состав оргкомитета:

ФИО	Обязанности, должность	Вопросы для консультирования
Кунакова Алена Ивановна	Председатель оргкомитета, зам. директора по УПР ГБПОУ РО«КТТ»	Подготовка документации, дипломов, сертификатов
Маркова Наталья Владимировна	Преподаватель географии, заведующий комплексно – краеведческим музеем	Организация мероприятия, требования к

	ГБПОУ РО «КТТ»	подготовке участников
Кунаков Александр Александрович	Преподаватель информатики	Требования к оформлению электронных презентаций
Шевелева Маргарита Викторовна	Преподаватель обществознания	Организация проверки конкурсных работ
Самбунова Галина Петровна	Преподаватель истории	Организация проверки конкурсных работ

## VI. Подведение итогов и награждение участников Конкурса.

6.1 Проверка конкурсных работ осуществляется организаторами методом экспертной оценки. Максимальное количество баллов, которое может набрать Участник – 50:

№	Критерии оценивания музейной антресоли	Количество баллов (максимальное)
1	Соответствие тематике Конкурса.	5
2	Уровень раскрытия истории экспоната (глубина, использование дополнительных материалов, рассказывающих историю музейного предмета)	5
3	Представление экспоната в сопровождении электронной презентации	15
4	Качество электронной презентации	5
5	Качество сопровождающих экспонат материалов (краткие сведения о предмете и аннотация)	10
6	Культура оформления материалов видео.	5
7	Соответствие (презентации и демонстрации экспоната) требованиям	5
	<b>ИТОГО</b>	<b>50</b>

6.3 Победители выявляются по результатам проверки работ и количества набранных баллов.

6.4. Победители награждаются дипломами первой, второй, третьей степени. Участники олимпиады получают сертификаты.

Преподаватели-кураторы поощряются благодарственными письмами.

6.5. Итоги Конкурса будут опубликованы на сайте [gbpourokt.ru](http://gbpourokt.ru) до 1.06.2020 года.

6.6. Результаты Конкурса отражаются в итоговом протоколе заседания Конкурсной комиссии.

Вопросы направлять в письменном виде на электронную почту организатора  
[met.gbporoktt@yandex.ru](mailto:met.gbporoktt@yandex.ru)

Приложение 1

Форма заявки на участие в Конкурсе

**ЗАЯВКА**

на участие в территориальном заочном конкурсе - музейная антресоль «Великая Победа. Народ - победитель», посвященного году Памяти и Славы в России в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, среди студентов средних профессиональных образовательных учреждений Волгодонского территориального объединения

Территориальное объединение:	
Образовательное учреждение (полное наименование):	
Ф.И.О. руководителя образовательного учреждения:	
Адрес образовательной организации:	
Телефон/факс образовательной организации (с кодом города): e-mail образовательного учреждения:	
Номинация музейной антресоли	
Фамилия, имя, отчество участника	
Код и наименование специальности/ профессии, курс	
Контактный телефон участника	
Фамилия, имя, отчество куратора, e-mail	